



NæstvedRevyen
med ret og vrang

SEKTION 2 SIDE 6

Hel by fejrede
lysets komme

SIDE 17 & SEK. 2 SIDE 3



Sjællandske

NÅR DER SKER NOGET

www.sn.dk • 204. årgang nr. 23 • Uge 5 • Løssalg kr. 20.00

MANDAG 28. JANUAR 2019

SJÆLLAND: Udvalget af elbiler fordobles i 2019: Det folkelige gennembrud er på vej - SEKTION 2 SIDE 2

KULTUR: Trods et underskud på en halv mio. kroner ud af et budget på 1,3 ønsker musikforening flere penge fra kommunens kulturudvalg. Administrationen anbefaler dog at smække pengekassen i.

Musikfestival bløder: Beder skatteborgerne om flere penge

Af Esben Thoby

NÆSTVED: 273.333 kroner. Så meget beder Næstved Early Music Festival (NEMF) kommunens kulturudvalg om i et ekstraordinært tilskud. Administrationen anbefaler, at udvalget siger nej, når de skal tage stilling i eftermiddag.

Baggrunden er et underskud på hele 499.000 kroner i forbindelse med foreningens festival for barok- og middelaldermusik i 2018. Budgettet for hele festivalen var på 1,3 millioner kroner.

- Vi kommer ikke til at dreje nøglen om med det samme, hvis vi får nej til pengene, men på lidt længere sigt

kan vi ikke fortsætte - det kan hurtigt blive kritisk, hvis en kreditor mister tålmodigheden. Sådan ser det ikke ud lige nu, men hvis vi ikke får støtte, så er det en situation i forhold til de betalingsaftaler, vi har indgået, siger NEMF's stifter og bestyrelsesformand, Peter Stevnhoved.

Det er primært de optrædende på festivalen, som NEMF ikke har kunnet betale, men også eksempelvis Hotel Vinhuset har 101.444 kroner til gode.

Også i 2016, festivalens første år, var der underskud. Dengang på 211.000 kroner, selvom Kulturudvalget bidrog med 200.000 kroner og

Mærk Næstved med yderligere 75.000. I år var beløbet næsten tilsvarende fra Kulturudvalget, mens der kom 10.000 kroner fra Mærk Næstved.

- Administrationen kan i lyset af »underskudshistorikken« ikke anbefale at imødekomme ansøgningen, da der ikke er fremlagt

en overbevisende plan for, hvordan foreningen kan dække hele underskuddet og fortsætte sit virke uden at havne i samme situation ved næste festival, står der i dagsordenen til dagens møde.

■ SIDE 2

Planer for nyt butiksområde

VORDINGBORG: Ejeren af godshotel i Vordingborg vil gerne omdanne dele af det til nyt butiksområde med plads til større butikker. Kommune og handelsforening er positive, men der er uenighed om, hvor små de store butikker må være. ■ SIDE 12

Fodbolden opgiver kampen

NÆSTVED: HG's fodboldafdeling indstiller nu kampen for at bevare klubbens opvisningsbane, der skal forvandles til en døgnåben motionslegeplads. ■ SIDE 5

Tangprojekt modtages med kyshånd

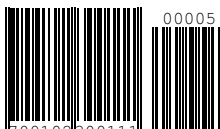
VESTERHAVE: Der er stor begejstring for det nye tangprojekt, som kan betyde rene strande på Vesterhave samtidig med, at tangen bruges til noget fornuftigt. ■ SIDE 8



Foto: Annegret Hilde/Scanpix

Danmark er verdensmestre

■ SPORTEK SEKTION 2 SIDE 12





Niels Weiglins mimik er lige til at dø af grin over. Han lider virkelig, når han lider. F.eks., når han mobil er løbet tør for strøm.



Som syngende borgmester i Næstved er man nødt til at kunne grine af sig selv. Eller også skal man melde afbud til Næstved Revyens premiere. Carsten Rasmussen (S) og hans hustru Lisbeth Rasmussen tog imod tæskene fra 1. række.



Revy helt oppe i det røde energifelt

UDREJSECENTER:

To bådflugtninge fra Næstved vil hellere ro til Lindholm end Gavnø. Næstved Revyen er ekstra skarp, når skuespilleren har skrevet deres egne tekster.

Selvfølgelig fik den ny skraldeordning, hvor alt skal vaskes og sorteres, også en omgang i revyen.

Af Anna C. Møhl

NÆSTVED: Britta - ja, hende med Satspuljemidlerne, hestene og 111 millioner kroner vist nok tvstjålet i Socialstyrelsen - huserer i Næstved.

Britta er en af figureerne i Næstved Revyen, der havde premiere fredag aften.

Der var som altid fyldt helt op i salen på H.C. Andersensvej, Revyen er populær og det er den, fordi den er skarp, fræk og træder på både lokale og nationale omme tæer.

Blandt andre Britta, men også Gavnøbaronen, der fik en ordentlig svirper.

Lindholm frem for Gavnø

To borgere forsøger at flygte pr. båd fra Næstved og væk fra den syngende borgmester.

Niels Weiglin og Tina Nedergaard ror og ror, indtil de får land i sigte. Planen var at flygte til udrejsecentret på Lindholm, men i stedet er det Gavnø, kursen er sat imod.

- Åh nej, Vend om. Vi skal sgu ikke til Gavnø med ham, det sure lange løg af en baron, råber Weiglin,

Teksten til »Bådflugtninge« er skrevet af Weiglin og Nedergaard.

Revyen tager hånd om den læspende innovationsminister Sophie Løhde, der vil blæse på konflikter, bare der er udsigt til lockout. Bankernes hvidvaskskandaler, krænkelsesepidemien og livet på et plejehjem.

Højeste gear

Der, hvor revyen står knivskarp er, når skuespillerne selv har skrevet numrene.

Revyens evergreen er den syv-årige Mikkels spillet og skrevet af Tina Nedergaard.

Hun står som en syv-årig dreng i korte bukser, piller sig distraet i skridtet og spidder de voksnes hykleri.

Endnu bedre er Tina Nedergaard i aller højeste gear.

I revyens næstsidste nummer er hun på speed og lurer i en hulens fart en tekst af om, hvor travlt hun dog har. Med at nå det hele, med at drikke en masse energidrik, så hun kan nå det hele. Det går så stærkt, at da Tina Nedergaard helt forpustet går om bag tæppet, sidder publikum tilbage med sidestik og hiver efter vejret, for hvad nu, hvis hun snublede over bare ét enkelt ord, så var det hele forgæves. Men »Åndeløs« sad lige i skabet. Flot og præcist afleveret.

Kort efter kom hele holdet på seks amateurskuespillere tilbage og rundede hele herligheden af med en opfordring til, at vi alle samme bare smiler noget mere. Tina Nedergaard havde knapt nok nået at få vejret fra at have været helt oppe i det røde energifelt,

Der er ganske få billetter tilbage i revyen.



Næstved Revyen anno 2019: Niels Weiglin, Tina Nedergaard, Martin Egelbæk, Frederikke Kjær, Charlotte Skovmand og veteranen Anette Strømsholt fandt heldigvis på noget.



Britta - hendes fra Hvidovre med hestene og millionerne fra Satspuljemidlerne - fik velfortjent én over nakken for at gemme sig i Sydafrika.